

情書の回忆

校长 高汐 康浩

在府中市，我们正在推进“零 SNS 纠纷协同宣言”，以防止同学们卷入欺凌等纠纷或违法犯罪，同时避免对学习和健康产生不良影响，并加强对 SNS 合理使用的指导。最近，在思考这些 SNS 相关问题时，我不禁回想起自己中学时代与人交流、沟通的点点滴滴。

那是我初中二年级时的事情。那时，我对班里的一位同学怀有好感，会偷偷把她的名字写在学生手册里，也常常一个人暗自琢磨怎样才能和她搭话。临近暑假的某一天，我终于下定决心，用写信的方式向她表白。因为是第一次写这样的信，不知道该如何动笔，我便参考了国文课上使用的资料集（“便览”）中关于书信写作的方法，照着那样写下去。我写了“前略，您好吗？”这样的开头。由于自己并不习惯这样的表达，总觉得“有点不对劲”。如果是现在，大概只要上网查一查，或者问一问 AI，就能很快找到书信范文了。不，说到现在，或许早就不需要“情书”这种东西了吧。说起来，现在的中学生还知道“情书”这个词吗？所谓情书，就是写给喜欢的人、表达自己心意的一种信件。

为了写这封情书，我花了好几天的时间，不断地反复修改，一遍又一遍地重写，希望能够把自己的心意认真、真诚地传达出去。好不容易写完了，却在最后写错了一个字，只好又从头开始重写。我用心地写好收信人的姓名，认真封好信封，终于到了寄出的时刻。

在我家附近，有一家俗称“烟草店”的小商店，什么东西都卖，那里也有邮票出售。其实，这家店就是第一道“难关”。之所以说它是难关，是因为那里的老板娘非常敏锐，观察力很强。

我怀着忐忑的心情去买邮票。

“（我）请给我一张邮票。”

“（老板娘）拿来干什么用的？你居然来买邮票，真少见啊！”

我一听到这句话，脸一下子就发烫，不由得低下了头。

“（老板娘）要几块钱的邮票？”

“（我）嗯……我不知道。”

“（老板娘）不知道的话可卖不了啊。是明信片还是信封？如果带来了就给我看看，我帮你贴上。”

我当时羞得无地自容，恨不得立刻逃离那个地方，但老板娘又说：“带了的话就赶紧拿出来。”半是强迫地把我的信拿了回去。我心里想着“糟糕了”，一边等着老板娘帮我贴邮票。

老板娘对我说：“是情书吧，要加油哦。”听到这句话，我虽然觉得有点难为情，但也稍微安心了一些。

第二道难关是投递。邮筒就在大国魂神社派出所的门前。我站在邮筒前，深呼吸了三次，想着“好，投吧”，可到了关键时刻却犹豫了起来，始终没能把信投进去。我离开了一下，又回到邮筒前停下，如此反复，在邮筒前来来回回走了好多次，整个过程都被派出所的警察看在眼里。

警察主动向我搭话，一开口就说：“是情书吧？”那一刻，我还奇怪地心想：“不愧是警察，什么都看得出来。”

结果，我在邮筒前徘徊了大约一个小时，最终还是没能把信投出去。也就是说，我没有跨越第二道难关。

用现在的话来说，大概可以称为“表白”吧。那么，向喜欢的人表白时，一般会怎么做呢？和过去不同，现在应该有各种各样的方法。

不过，无论时代如何变化，有一件重要的事情始终不变。无论是通过 SNS 还是通过书信，当不直接面对面传达、而是借助媒介时，重要的是要花时间认真思考，确保自己的真实想法能够被清楚地传达给对方。在这个便利的时代，使用电子媒介的情况大大增加了。

再强调一次，我认为必须重视——要花时间认真思考自己想要传达的内容。



八中だより

**熱中症に
注意！**

第6号

令和8年6月15日

府中市立

府中第八中学校

ふれあい
(いじめ
防止強化)
月間

〈学校住所・電話番号〉

全校生徒数 698 名

〒182-0035 府中市四谷一丁目一八二七
電話 〇四二(三六四)一八八一

〈在籍生徒数〉一学年 231 名、二学年 249 名、三学年 218 名

★四谷小学校の6年生児童から「八中の校長先生こんにちは！と声をかけられまし。地域で顔見知りが増えていきます。素晴らしい！」



みんなで SNS 府中ルールを 守ろうこま！

点击！