

みんなでみつけたことはも  
書きました

ゆ	さ	お	お
(う)	ん	(う)	(お)
や	。	さ	か
け	お	ま	み
。	(お)	。	。
か	の	お	
ば	さ	と	
(あ)	ん	(う)	

い	お	す	お	お	%
も	ね	う	に	か	の
う	え	じ	い	あ	ば
と	さ	.	さ	さ	す
.	ん	.	ん	ん	お
.	.	.	.	.	ど

あいうえお

のばすおとおばさんとおばあさん  
のばすおとのかきかだを学びました。  
のばすおとはあいうえおであらわす  
ことに気づきました。

さうにじぶんで  
見つけたことを書き  
ました。

A handwritten page featuring Japanese characters and a large, stylized number '4'. The text includes 'うかがいしんじきう' (Ukagainishinjikiu) and 'かしきう' (Kashikiu). A large, multi-layered '4' is drawn on the left side.

き	す	し	ぞ	う	か
た	。	。	。	。	。
あ。	。	。	。	。	。
ぼ	た	き	か	ん	
か	う	い	れ	た	あ。
し	い	そ	。	え	
す	う	か	ら	か	。
き	。	。	。	い	ひ
し	ん	ぼ	う	す	。

う あ す ち  
け と 。  
ん が あ  
ろ あ は  
う ど ひ  
か 。  
す け  
そ た え

A large, stylized drawing of a flower or leaf is positioned on the left side of the page, overlapping some of the handwritten text.

とくべつに  
おと書くもの  
を、おんどく  
ねんじょうに  
しました。

A handwritten chart showing the hiragana syllabary. The first column contains the vertical strokes (一), the second column contains the horizontal strokes (ノ), the third column contains the diagonal strokes (フ), and the fourth column contains the curved strokes (フ). The rows are grouped by stroke type.

一	ノ	フ	フ
い	の	は	ほ
う	ぬ	か	う
き	ね	し	る
。	。	。	。
二	フ	フ	フ
い	は	い	は
う	は	う	す
。	。	。	。
三	フ	フ	フ
た	は	し	た
し	は	。	。
。	。	。	。
四	フ	フ	フ
け	は	。	。
。	。	。	。

は	ち	く	さ	お	ぶ
あ	い	う	ん	う	よ
も	す	や	。	さ	か
に	。	け	。	ま	み
か	け	。	。	。	。
。	ん	か	。	ぶ	
た	ば	は	。	と	
ん	ん	あ	。	う	

いはい見つけました(◎)

へたん元のめあて

お話を読んで、しようかいしよう。

ます…

ばめんのようすや スイミーの気持ちを 考えました。

スイミー

←そのために…

大キノナくらべ  
をしたり、  
絵を見て  
考えたり…

ことばのたから  
じまから、じぶんの  
考えにあうことば  
を見つけたり：

ことばにちゅう  
目して考えたり  
しました！

つきこ…  
「スイミー」をしようかいするために、あらすじと  
じぶんの好きなばめんをまとめました。

かし二りスイミー

前のお話はスイミーといふ名  
ある日、お天王がいよいよ  
ちを一びさのこらすのこで、まいすでスイミーはすくなく  
はかりほぢよ。アスイミーはすくなく  
れど、海にはあらしきもののがすくなく  
たくさんあります。そして、スイ  
ミーは赤い魚を多く見つけました。そして、  
みんなで力をあわせて大きな魚へと  
こみる魚へとおい出しました。  
ぱくが、一ぱくすますなばめんは④ぱめん  
すなたせかといつと赤い魚へとよた  
おみてよが、たかみと田へうからです。

あらすじを書くのは、  
はじめてだ、たけれど、  
よくがんばりました!!

スイミー

お前のあなたと  
お天王がいよいよ  
けれど、海にはすくなく  
いいあ、アスイミーは元  
みをとりもつて、  
たてのとキス子クリー  
ううだいとくりの小  
な魚をおいだした。  
わたしの子供な山  
いだしてすこりとスモークをす  
な魚をおいだした。  
わたしの子供な山  
いだしてすこりとスモークをす  
な魚をおいだした。  
わたしの子供な山  
いだしてすこりとスモークをす  
な魚をおいだした。



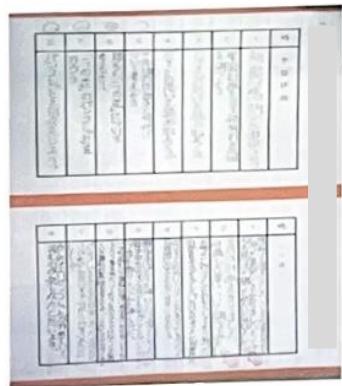
# 「一つの花」 今西祐行

本作品は、ゆみ子に対する両親の思いが、「一つだけ」というキーワードを軸に人物の行動として表現されています。「場面の様子を比べて読み、登場人物の思いを読み取ること」を目標に、クラゲチャートを用いて、叙述を基に一生懸命に思いをくみ取りました。初発の感想→読み深めたいことを短冊に→学習計画作成→クラゲチャートで思いを読み取る→パンフレット作成→鑑賞&振り返り

## ☆初発の感想（短冊へ）～読み深めたいこと～

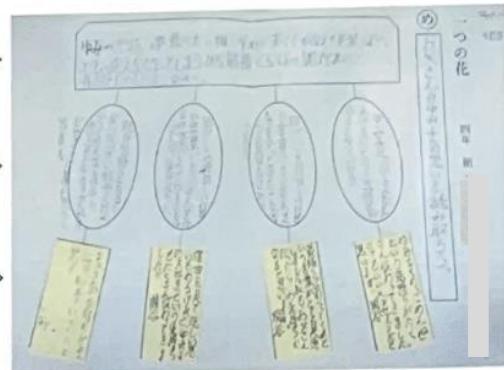


## ☆学習計画と振り返り（毎時間）



## ☆クラゲチャート

- ① ゆみ子へのお父さんの思いやメッセージ【頭】⇒
- ② 叙述を基に考えたお父さんの思いの根拠【足】⇒
- ③ 友達の感想（相互評価）【足】⇒



単元のまとめとして、「一つの花」  
パンフレットを作成しました。3種  
類の型の中から好きな型を選び、  
それぞれの思いを書きました。

文章の要旨をどうえ、自分の考えを発表しよう

110

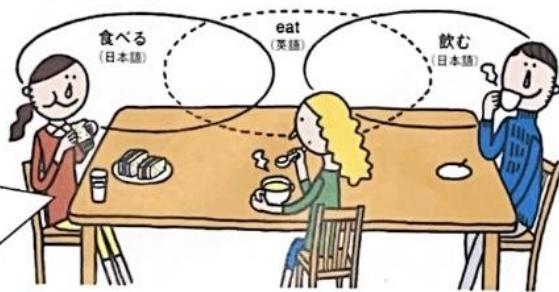
みなさんは知らない言葉に出会ったと  
、どうしますか。人に聞いたり、国語辞書で意味をひいたりして調べることでしょ  
う。しかし、それだけで本当に、意味や使い方が分かったと言えるのでしょうか。

この説明文では、「言葉の意味が分かる」とはどういうことかについて、筆者の二つの考え方が出でてきます。この筆者の考えが書かれている部分のことを「要旨」といいま  
す。学習では、「要旨」を見つけ、自分たちなりに文を整理しました。



筆者の考え方②「言葉を適切に使うためには、  
そのはんいを理解する必要がある」

「朝食にスープを食べました。」留学生が言った言葉です。日本語ではスープは「飲む」と表現するため、やや不自然に聞こえます。なぜこのような言い間違いが起きたかというと、英語では「食べる」動作のことを「eat」と表します。これは「スープを飲む」場合にも使われます。つまり、英語と同じ感覚で言葉を使ってしまったために、このような言い間違いが起きたのです。言葉の意味は「点」ではなく、「面」としてとらえる必要があるのです。



筆者の伝えたいこと、

- ① 言葉の意味には広がりがある。
- ② 言葉を適切に使うためには、  
そのはんいを理解する必要がある。

を明らかにして、150字以内で  
要旨をまとめました。

## 6／8 国語【言葉の意味が分かること】ワークシート ぬあて

要旨を書こう。

◎筆者の考えがまとめられている段落を3つ選んでましょう。

1·11·12段落

[View Details](#)

◎要旨(70文字以内)

☆書き始め

#### ステップ②

ステップ③  
自分なりのまとめ方で、文章の要旨を  
まとめました

言葉の意味がわかることは、言葉を点として理解するのではなく、言葉の意味を面として理解していると言えます。言葉の意味を理解するには言葉の意味の広がりが大切である。

※書き終わったら、もう一度見直してみましょう。

言葉の意味とは本筋りである。筆者  
はコアを術にて、小さい  
子たコアと云ふ物は、なんぞの  
性を、ちゃんと理解してもらわぬ  
といけない。吉田又造が使ふ  
ためには、ものんびり理解する  
必要がある。うちも江戸國人五  
にして、くちばるをふんじやつた。  
といひまちがひ正してしまうから

筆者の考え方をはっきりと述べつつ、その理由を説明する文を探して書いています。

